

## **FARBA PROSZKOWA „EFEKT DRZEWA”**

### **Przeznaczenie**

Jest to farba o przeznaczeniu dekoracyjnym, które ma za zadanie imitować „strukturę” drzewa. Efekt powstaje poprzez specjalne użycie dwóch różnych farb bazowych. Jako farba poliestrowa posiada dobre odporności na warunki zewnętrzne i w związku z tym może być stosowana na elementy używane na zewnątrz i wewnątrz budynków. Typowe zastosowanie to stolarka aluminiowa, meble ogrodowe, panele przypodłogowe itp.

### **Dane techniczne**

Przeznaczenie:	tylko do profesjonalnego użycia
Aplikacja:	Corona i TRIBO (po uprzednim sprawdzeniu)
Kolor:	kolory w barwach naturalnych
Wykończenie:	drobna struktura
Połysk:	półmat
Grubość powłoki:	około 60 $\mu$ m (patrz informacje o produkcji)
Utwardzanie:	standard 180°C/15 min
Ciężar właściwy:	w zależności od koloru 1,35-1,65g/cm <sup>3</sup>
Wydajność:	w zależności od grubości 3-8m <sup>2</sup> /kg
Pakowanie:	25kg
Przechowywanie:	maks. 12 miesięcy w suchym i przewiewnym miejscu
Bezpieczeństwo:	odpowiednia Karta Charakterystyki

### **Wskazówki w celu użycia**

Malowana powierzchnia powinna zostać odpowiednio przygotowana, w celu uzyskania maksymalnie wysokich właściwości powłoki. W celu uzyskania najlepszych wyników należy skontaktować się z naszym Działem Technicznym. Przy wyborze odpowiedniego zastosowania należy się sugerować wskazówkami o typowych zastosowaniach, a także zasięgnąć opinii swojego dostawcy preparatów przygotowania powierzchni. Dla standardowych zastosowań wystarczy odtłuścić malowaną powierzchnię, jednakże sugerujemy zastosowanie specjalistycznego przygotowania powierzchni odpowiednio do malowanego materiału. W tym celu sugeruje się:

Stal - odtłuszczenie/piaskowanie oraz fosforanowanie cynkowe lub żelazowe

Stal ocynkowana - odtłuszczenie/szczotkowanie oraz chromianowanie



Aluminium - odtłuszczanie oraz chromianowanie/ewentualnie metody alternatywne

W celu uzyskania „efektu drzewa” należy zastosować dwie osobne farby, które zostały odpowiednio do siebie dobrane pod względem kolorystycznym. Najpierw, należy na malowany detal nanieść jedną z farb nakładając niezbyt grubą warstwę lecz na tyle dużą aby pokryć dobrze cały detal. Następnie pędzlem malarskim lub ewentualnie gęstą szczotką przecieramy pomalowany detal, starając się jak najbardziej odwzorować układ słoje drzewa. Po tym zabiegu, nakładamy drugą warstwę farby, wykorzystując w tym celu drugą z farb. Po naniesieniu obu farb przeprowadzamy proces utwardzania jak dla standardowej farby.

### Właściwości fizyczne

Adhezja (ISO 2409):	G+0
Udarność (ISO 6272):	min 50cmkg
Elastyczność (ISO 6860):	maks. 4mm
Twardość ołówkowa (15184):	min. H
Tłoczenie (ISO 1520):	min. 5mm
Komora solna (ISO 9227):	maks. 2mm przy 500godz.

### Informacje o produkcji

Indeks:	FP/PMDS
Kolor:	Beż, Brąz,
Połysk:	Półmat
Powłoka:	drobna struktura
Wydajność teoretyczna:	m <sup>2</sup> /kg
Zalecana grubość powłoki:	60 - 90 μm

### Informacje dodatkowe

.....

.....

.....

.....

*Informacje przedstawione w niniejszej karcie oparte są na posiadanym doświadczeniu lub badaniach laboratoryjnych i publikowane są w dobrej wierze jako praktycznie przydatne. Firma nasza nie ponosi żadnej odpowiedzialności za straty lub szkody, które mogą powstać w wyniku wypadku, niewłaściwego użycia lub posługiwania się, nie będących pod naszą bezpośrednią kontrolą.*